

REGULAMIN

1. Regulamin określa zasady korzystania przez Artystę z Materiałów nadesłanych na potrzeby realizacji Klipu.
2. Regulamin wiąże Strony od chwili przesłania Materiałów.
3. Pojęciom pisany w Regulaminie wielką literą Strony nadają znaczenie opisane poniżej:

TERMIN	DEFINICJA
Artysta	Paweł Domagała, legitymujący się Numerem Identyfikacji Podatkowej: 796-248-98-29
Artystyczne Wykonanie	Artystyczne wykonanie utworu pod tytułem "Szczęście" autorstwa Artysty przez Uczestnika.
Klip	Utwór audiowizualny, powstały między innymi w wyniku opracowania Materiałów przez Artystę.
Materiały	Utwory audiowizualne przesłane przez Przesyłającego Materiały na potrzeby wykorzystania w Klipie.
Przesyłający Materiały	Osoba, która dokonuje Przesłania Materiałów.
Strona Internetowa	Strona internetowa, której abonentem jest Artysta dostępna pod następującym adresem internetowym: http://paweldomagala.pl/stworz-z-nami-teledysk , zawierająca formularz służący do przesyłania Materiałów.
Uczestnik	Osoba, której Wizerunek oraz Artystyczne Wykonanie zawierają Materiały. Uczestnikiem może być także Przesyłający Materiały.

4. Kto może przesłać Materiał

6. Przesyłającym Materiały mogą być tylko osoby, które ukończyły lat 13 lat, z zastrzeżeniem pkt 2.2.
7. Jeśli Przesyłający Materiały na dzień Przesłania Materiałów nie ukończył lat 18, Artysta, po wstępnym zaakceptowaniu Przesłanych Materiałów, skontaktuje się z przedstawicielem ustawowym Przesyłającego Materiały w celu uzyskania oświadczenia, potwierdzającego udzielenie Artystcie zgody na korzystanie z Materiału.

8. Artysta zastrzega sobie prawo do niewykorzystania Materiałów do stworzenia Klipu bez podania przyczyny i bez poinformowania o tym Przesyłającego Materiały, także po otrzymaniu zgody, o której mowa w pkt 2.2. powyżej.
9. Uczestnikiem mogą być tylko osoby, które ukończyły lat 13.

10. Prawa autorskie

12. Wraz z Przesłaniem Materiałów, Przesyłający Materiały oświadcza, że przekazane przez niego Materiały nie mają wad prawnych i nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich.
13. Jeśli Przesyłający Materiały nie jest jednocześnie Uczestnikiem, Przesyłający Materiały, wraz z Przesłaniem Materiałów, oświadcza i gwarantuje, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody i upoważnienia Uczestnika, do korzystania z Materiałów w sposób określony w Regulaminie.
14. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią lub Uczestnika jakiegokolwiek roszczenia związanego z wadą prawną Materiałów, Artysta poinformuje Przesyłającego Materiały o tym fakcie, jak również o roszczeniach osoby trzeciej lub Uczestnika, zaś Przesyłający Materiały podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i pokrycie kosztów z tym związanych, w szczególności kosztów zastępstwa procesowego, kosztów ugody lub postępowania sądowego, poniesionych przez Artystę.

15. Korzystanie z Materiału

16. Przesyłający Materiały udziela Artystcie z chwilą Przesłania Materiałów bezpłatnej licencji na korzystanie z Materiałów na następujących polach eksploatacji:
17. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Materiałów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
18. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Materiały utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
19. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 3.4.2. powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
20. Licencja obejmuje również prawo do zezwalania na wykonywanie przez Artystę praw zależnych w odniesieniu do Materiałów na polach eksploatacji wskazanych w pkt 3.4. powyżej.
21. Licencja upoważnia Artystę do udzielania sublicencji.

22. Licencja zostaje zawarta na okres 10 lat, bez ograniczeń terytorialnych.
 23. Przesyłający Materiały zobowiązuje się do niewykonywania autorskiego prawa osobistego do Materiałów, w szczególności prawa do: oznaczenia autorstwa utworu; oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo; nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania; decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności; nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
 24. Przesyłający Materiał oświadcza, że jest świadomy i zgadza się na to, że Materiały mogą podlegać dowolnej ingerencji ze strony Artysty polegającej w szczególności na ich montażu, cięciu, korekcie barw i dźwięku, zmiany, fragmentaryzacji, łączenia z innymi utworami, w szczególności utworami audiowizualnymi.
- 25. Korzystanie z Artystycznego Wykonania**
26. Przesyłający Materiały udziela Artystcie z chwilą Przesłania Materiałów bezpłatnej licencji na korzystanie z Artystycznego Wykonania na następujących polach eksploatacji:
 27. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 28. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy;
 29. w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w pkt. 3.10.2 powyżej - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 30. Przesyłający Materiały zobowiązuje się do niewykonywania autorskiego prawa osobistego do Artystycznego Wykonania, w szczególności prawa do wskazywania go jako wykonawcy, z wyłączeniem przypadków, gdy pominięcie jest zwyczajowo przyjęte; decydowania o sposobie oznaczenia wykonawcy, w tym zachowania anonimowości albo posłużenia się pseudonimem; sprzeciwiania się jakimkolwiek wypaczeniom, przeinaczeniom i innym zmianom wykonania, które mogłyby naruszać jego dobre imię.
 31. Licencja upoważnia Artystę do udzielania sublicencji.
 32. Licencja zostaje zawarta na okres 10 lat, bez ograniczeń terytorialnych.
 33. Przesyłający Materiał oświadcza, że jest świadomy i zgadza się na to, że Artystyczne Wykonanie może podlegać dowolnej ingerencji ze strony Artysty

polegającej w szczególności na jego montażu, cięciu, korekcie barw i dźwięku, zmiany, fragmentaryzacji, łączenia z innymi utworami, w szczególności utworami audiowizualnymi.

34. Korzystanie z Wizerunku

36. Przesyłający Materiały upoważnia Artystę do rozpowszechniania wizerunku Uczestnika w ramach wszelkich czynności związanych z realizacją, eksploatacją oraz promocją Klipu, w szczególności do rozpowszechniania wizerunku Uczestnika za pośrednictwem krajowej i międzynarodowej prasy (dzienniki, prasa kolorowa, prasa branżowa), plakatów, folderów reklamowych, radia, telewizji, oraz sieci Internet w tym przy wykorzystaniu aplikacji i narzędzi dostępnych na internetowych portalach społecznościowych (np. facebook.com).
37. W zakresie, o którym mowa w pkt. 4.1 powyżej, Przesyłający Materiały zgadza się na zestawienie Wizerunku Uczestnika z wizerunkami innych Uczestników.
38. O terminach, sposobach i formach rozpowszechniania Wizerunku Uczestnika decyduje wyłącznie Artysta.
39. Przesyłający Materiały deklaruje, że jest świadomy, że Artysta może wykorzystywać Wizerunek Uczestnika także poprzez eksploatację fragmentów Klipu.

40. Czas trwania

42. Przesyłający Materiał może wypowiedzieć licencje, o których mowa pkt. 3.4. i 3.10. powyżej, po upływie 5 lat od daty Przesłania Materiału, z zachowaniem 5-cio letniego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Wypowiedzenie musi zostać złożone w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

43. Dane osobowe

45. Artysta jako administrator danych osobowych oświadcza, że gromadzi następujące dane osobowe Przesyłających Materiały, a w niektórych przypadkach określonych w Regulaminie, także przedstawicieli ustawowych i kuratorów Przesyłających Materiały: imię i nazwisko; adres e-mail przedstawiciela ustawowego albo kuratora Przesyłającego Materiały; wizerunek i głos; ewentualnie inne dane dostarczone przez Przesyłających Materiały za pośrednictwem Strony Internetowej; imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer dowodu osobistego przedstawiciela ustawowego lub kuratora Przesyłającego Materiały.
46. Dane osobowe pozyskane za pośrednictwem Strony Internetowej będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z realizacją celów wskazanych w Regulaminie, w tym w celu wybrania materiałów do teledysku promującego płytę

“Opowiem Ci o mnie”, a także w celu zabezpieczenia praw i ewentualnych roszczeń.

47. Administrator danych oświadcza, że dane Przesyłających Materiały oraz w niektórych wypadkach wskazanych w Regulaminie, ich przedstawiciele ustawowych lub kuratorów, których Materiał nie zostanie wybrany do teledysku promującego płytę “Opowiem Ci o mnie”, zostaną niezwłocznie usunięte.
48. Każda osoba ma prawo wglądu, aktualizacji i zmiany danych jego dotyczących oraz żądania ich usunięcia. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla przesłania materiałów.
49. Artysta oświadcza, że dane osobowe Przesyłających Materiały ich przedstawiciele ustawowych lub kuratorów, mogą być udostępniane wyłącznie w zakresie i dla celów niezbędnych dla realizacji celów wskazanych postanowieniami Regulaminu.

50. Postanowienia końcowe

52. Regulamin podlega prawu polskiemu, co oznacza w szczególności, że postanowienia Regulaminu należy interpretować zgodnie z prawem polskim. Wszelkie spory mogące wyniknąć w przyszłości w związku z Regulaminem będą poddane jurysdykcji sądów polskich.
53. W przypadku, gdyby którekolwiek z postanowień Regulaminu okazało się być nieważnym lub bezskutecznym, nie wpływa to na ważność bądź skuteczność pozostałej treści Regulaminu. W takim wypadku Strony podejmą, w dobrej wierze, negocjacje mające na celu zastąpienie nieważnego lub bezskutecznego postanowienia Regulaminu, innym ważnym i skutecznym postanowieniem o równoważnych skutkach dla Stron, w tym zaś w szczególności równoważnych skutkach ekonomicznych.